

Professor Bruno Becchi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

1° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

1. Suoni delle parole: la fonologia

1.1. L'alfabeto. 1.2. La sillaba. 1.3. L'accento. 1.4. L'elisione e il troncamento. 1.5. La punteggiatura e i suoi usi. 1.6. L'uso delle maiuscole.

2. La forma delle parole: la morfologia

2.1. Le nove parti del discorso. 2.2. Il verbo. 2.3. Il verbo e le sue forme. 2.4. L'uso dei modi e dei tempi. 2.5. Il genere del verbo: I verbi transitivi e i verbi intransitivi. 2.6. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. 2.7. I verbi impersonali ed i verbi usati in forma impersonale. 2.8. I verbi di servizio: ausiliari, servili, fraseologici. 2.9. La flessione del verbo: le coniugazioni.

3. I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

3.1. La frase semplice o proposizione, la frase complessa o periodo; frase semplice e frase minima. 3.2. Il soggetto e il predicato.

ANTOLOGIA

I principali testi narrativi. Mito, racconto e novella, romanzo.

1. La struttura del testo narrativo.

Che cos'è un testo narrativo. Le sequenze. Fabula e intreccio. L'ambientazione: tempi e luoghi.

I. Allende. L'autrice. *Tempesta a Brooklyn*

C. Sereni. L'autrice. *Uomo*

2. I personaggi

I personaggi e le loro caratteristiche. Il sistema dei personaggi. Tecniche e presentazione dei personaggi.

P. Levi. L'autore. *Sandro*

3. La voce narrante

Le figure del testo narrativo. Il patto narrativo. Tipi di narratore. Il punto di vista. Discorsi e pensieri dei personaggi.

K. Mansfield. L'autrice. *Lezione di canto*.

E. Loe. L'autore. *Fuga nel bosco*.

4. Lo stile

Il lessico. La sintassi. Le figure retoriche. I registri linguistici.

S. Benni. L'autore. *Cenerutolo. Favola da bar*

P. P. Pasolini. L'autore. *Una giornata finita male*

5. I temi

Il titolo. L'*incipit*. Le parole-chiave. I rimandi intertestuali. Temi espliciti e temi impliciti.

F. Dostoevskij. L'autore. *Il contadino Marej*

EPICA

1. Omero.

1.1. Una biografia leggendaria. 1.2. La "questione omerica". 1.3. Gli studi di Milman Parry. 1.4. I poemi dalla tradizione orale a quella scritta. 1.5. I poemi omerici come fonte di storia.

2. Iliade

2.1. Il titolo. 2.2. La guerra di Troia: il racconto del mito. 2.3. La verità della storia. 2.4. Il contenuto del poema. 2.5. Le partizioni dell'opera. 2.6. I personaggi: gli eroi e gli dei. 2.7. L'ambientazione. 2.8. Il retaggio della tradizione orale.

2.9. Il Proemio e l'antefatto.

Proemio

Crise e Agamennone

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Odisseo e Tersite

Il duello tra Paride e Menelao

Ettore e Andromaca

Il duello tra Ettore e Aiace

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Andromaca scorge il cadavere di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

I funerali di Ettore

2° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

3. I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

3.3. L'attributo e l'apposizione. 3.4. I complementi. Il complemento oggetto. Il complemento predicativo dell'oggetto. Il complemento di specificazione. Il complemento partitivo. Il complemento di termine. I complementi d'agente e di causa efficiente. Il complemento di causa. Il complemento di fine. I complementi di luogo. I complementi di tempo. Il complemento di modo. Il complemento di mezzo. Il complemento di compagnia. Il complemento di unione. Il complemento di allontanamento o separazione. Il complemento di origine o provenienza. Il complemento di limitazione. Il complemento di vantaggio e di svantaggio. Il complemento di argomento. Il complemento di paragone. I complementi di abbondanza e privazione. Il complemento di materia. Il complemento di qualità. Il complemento di stima. Il complemento di prezzo. Il complemento di età. Il complemento di peso e di misura. Il complemento di colpa. Il complemento di pena.

ANTOLOGIA

5. I temi

Il titolo. L'*incipit*. Le parole-chiave. I rimandi intertestuali. Temi espliciti e temi impliciti.

A. Campanile. L'autore. *Contro l'insonnia*

6. Tecniche di scrittura

Raccontare e descrivere. Parafrasare testi in prosa. Riassumere. Riscrivere. Analizzare. Commentare. Argomentare.

7. I generi. La fiaba e la favola.

Le caratteristiche dei due generi. La fiaba: la storia del genere. La favola: la storia del genere.

J. e W. Grimm. Gli autori. *Cappuccetto Rosso*

Esopo. L'autore. *Il topo di campagna e il topo di città*

Esopo, *La cicala e la formica*

C. Perrault. L'autore. *Barbablù*

I. Calvino, L'autore. *Cecino e il bue*

EPICA

3. Odissea

3.1. Il titolo. 3.2. La probabile genesi. 3.3. L'appartenenza al ciclo troiano: i nostoi. 3.4. La partizione dell'opera. 3.5. Il protagonista. 3.6. I personaggi della novella popolare. 3.7. I personaggi del mondo meraviglioso e fiabesco. 3.8. I personaggi del ciclo troiano. 3.9. L'ambientazione. Lo stile.

3.10. Il Proemio e la Telemachia

Proemio

L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo

Nausicaa.

Nella terra dei Ciclopi

Circe

Le Sirene

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo S. Lorenzo, 10 giugno 2023

L'insegnante
Bruno Becchi



Gli studenti

Arieta Rappanti

Yor Bando

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
Classe 1[^] Q (Liceo delle Scienze Umane) – Anno Scolastico 2022/ '23
PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso:

- Il latino, lingua dell'Impero Romano. Il lento passaggio dal latino alle lingue neolatine.
- Il latino, lingua della cultura europea nel Medioevo e nel Rinascimento.
- Il latino, lingua declinabile. I sei casi della flessione latina e le loro funzioni logiche.
- Trattazioni puntuali e dettagliate sulle modalità di traduzione dall'italiano in latino di soggetto, parte nominale, complemento predicativo del soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo dell'oggetto, complemento di specificazione, complemento di qualità, complemento di termine, complementi di vantaggio e svantaggio, complementi di tempo determinato e continuato, complementi di stato in luogo (con un approfondimento sull'antico caso locativo), moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, complemento di causa, complemento di mezzo strumentale e personificato, complemento di modo, complemento di materia, complementi di compagnia e di unione, complemento d'argomento, complementi d'agente e di causa efficiente.
- Trattazione puntuale e dettagliata del costrutto del "dativo di possesso".
- Le cinque declinazioni dei nomi e tutte le loro particolarità.
- Le due classi degli aggettivi e tutte le loro particolarità con approfondimenti su aggettivi sostantivati ed aggettivi pronominali.
- Gli aggettivi possessivi.
- I pronomi personali
- Le quattro coniugazioni dei verbi regolari nelle diatesi attiva e passiva dei tempi presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto del modo indicativo).
- La coniugazione del verbo *sum* nei tempi presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto del modo indicativo.
- I gradi di intensità dell'aggettivo e dell'avverbio: il comparativo ed il superlativo.
- Gli avverbi e le congiunzioni di uso più comune.
- L'orologio ed il calendario degli antichi romani.

Metodi e strumenti didattici adottati

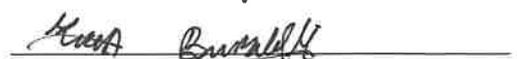
Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nel manuale suddetto che risulta il seguente: Nicola Flocchini - Piera Guidotti Bacci – Anna Flocchini, "Verba iuvant", volume verde (Materiali di lavoro) e volume bianco (Grammatica) delle edizioni Sansoni per la Scuola (by Rizzoli Education S.p.A.), Milano 2021¹; **di tale testo, nel corso dell'Anno Scolastico, si è giunti fino alla pag. 272 del volume verde ed alla pag. 35 del volume bianco.** Gli studenti sono stati invitati a dotarsi anche di un valido dizionario *latino - italiano*: a chi doveva acquistarlo *ex novo* è stata suggerito di scegliere (a cura di) Luigi Castiglioni – Scevola Mariotti, IL – Vocabolario della lingua latina, ed. Loescher, Torino.

Borgo San Lorenzo, 10 / VI / 2023

prof. Margheri Giacomo



Per gli alunni

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – BORGO SAN LORENZO (FI)
CLASSE 1^ SEZ. Q (Liceo delle Scienze Umane) – Anno Scolastico 2022/'23
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA
(prof. Margheri Giacomo)

Contenuti del corso:

1) LA PREISTORIA DELL'UMANITA'

L'evoluzione della specie umana *dall'Australopithecus all'Homo sapiens sapiens*. L'"Età della Pietra": il Paleolitico, il Mesolitico ed il Neolitico. Il Paleolitico in Europa: *l'Homo sapiens Neanderthaliensis* e l'inizio del culto dei morti. L'ultima glaciazione ed il passaggio all'età neolitica. La nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi; la scoperta e la lavorazione dei metalli. La cosiddetta "mezzaluna fertile", l'invenzione della scrittura e la fine della Preistoria.

2) LE GRANDI CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

I sumeri e gli accadi. La prima fase della civiltà babilonese (Hammurabi ed il suo codice di leggi, l'astronomia e l'astrologia nell'antica Babilonia). L'impero assiro. La seconda fase della civiltà babilonese (Nabucodònosor e le sue conquiste militari). I medi ed i persiani: il regno di Ciro il Grande, il crollo dell'impero babilonese e l'editto di liberazione del popolo ebraico. Gli hittiti e la metallurgia del ferro.

3) LA CIVILTÀ EGIZIA

L'Egitto, un "dono del Nilo". I regni del Basso e della nascita della potenza faraonica. Le varie dinastie. Nuovo Regno e la lenta decadenza dell'Egitto fino alla struttura "piramidale" della società egiziana. La religione e gli ideogrammi geroglifici.

4) LA POTENZA MARITTIMA DEI FENICI

La navigazione ed i commerci dei fenici nel mare specializzato (vetro e tinte tessili), l'invenzione dei punteruoli. Gli empori fenici sulle coste del Mediterraneo. Presenze prima fenice e poi puniche in Sicilia ed in Sardegna.

5) IL POPOLO EBRAICO

Cenni sintetici alla storia di Israele antico dai primi secoli all'epoca biblica. Il monoteismo ebraico. Le Tavole della Legge. La formazione della coscienza morale del mondo occidentale. La nascita del popolo ebraico e la sua storia subite dal popolo ebraico nell'Antichità.

6) I PRIMORDI DELLA GRECITA'

La civiltà cretese: le prime culture agricole di pregio ed arte. Lo splendore delle regge di Cnosso e di Phaistos. La civiltà micenea: i palazzi, le tombe e l'artigianato. L'impresa di Troia tra storia e leggenda (il mondo della civiltà micenea ed il cosiddetto "Medio Oriente").

7) LA NASCITA DELLE *POLEIS* ED IL MONDO GRECO

La *polis*, "città-stato" indipendente ed il "particolare" sociale e giuridiche all'interno della *polis*: i primi le

greca antica: cultura agricole di pregio (vite ed ulivo), artigianato di avanguardia e forte espansione commerciale. L'invenzione della moneta. La prima e la seconda colonizzazione greca nell'Egeo ed in tutto il Mediterraneo.

Sparta e le leggi di Licurgo; militarizzazione ed "*apartheid*" nella società spartana (spartiati, perièci ed ilòti); i due re, i cinque èfori, la *gherusìa* e l'*apella*.

Atene e la sua complessa evoluzione giuridico-istituzionale dalla monarchia, al governo aristocratico (leggi di Dracone) fino alla costituzione censitaria di Solone. La tirannia di Pisistrato e dei suoi figli.

8) LA GRECIA NELL'ETA' CLASSICA (IL QUINTO SECOLO a.C.)

Clistene e la costituzione democratica ateniese: il ruolo politico-istituzionale dei *dèmoi*. Le guerre persiane: Occidente contro Oriente, un conflitto ideologico oltre che militare. La *Pentecontaetìa*: la lega delio-attica e la lega peloponnesiaca, l'ascesa ed il crollo delle fortune politiche di Pausania a Sparta; la *leadership* democratica di Temistocle ed il "principato" aristocratico di Cimone ad Atene. L'età di Pericle: il tentativo di imporre un'egemonia ateniese sull'intero mondo greco e lo straordinario sviluppo della filosofia, della letteratura e delle arti figurative ad Atene nel V secolo a.C. La guerra del Peloponneso: vittoria ed egemonia spartana sulla Grecia, il governo dei "Trenta Tiranni" ad Atene, il ritorno dei democratici ed il processo al filosofo Socrate.

9) LA GRECIA VERSO LA DECADENZA

Le guerre per il predominio tra Sparta e Tebe. Epaminonda, Pelòpida e la breve egemonia tebana. Il prepotente ingresso della Macedonia sulla scena politica greca. Il re Filippo II di Macedonia e la vittoria delle falangi macedoni sul capo di Cheronèa: la fine dell'indipendenza greca (338 a.C.).

10) IL GRANDE IMPERO DI ALESSANDRO MAGNO E LA SUA RAPIDA DISSOLUZIONE NEI VARI REGNI ELLENISTICI. I CARATTERI GENERALI DELL'ELLENISMO.

La formazione culturale e militare di Alessandro il Macedone, la presa del potere dopo la morte del padre Filippo II, l'avvio della serie di sfolgoranti campagne militari che portano il giovane principe a creare uno dei più grandi imperi dell'Antichità: cronologia essenziale di spedizioni e battaglie fino alla prematura morte di Alessandro (323 a. C.) L'impero macedone inteso come punto d'incontro tra Oriente ed Occidente, tra razionalità greca e culture sapienziali medio persiana ed egizia. I *Diàdochi* e lo smembramento dell'impero di Alessandro: la nascita delle monarchie ellenistiche. Caratteri generali dell'età ellenistica sotto il profilo politico, artistico, culturale e scientifico. Gli ebrei sotto il dominio dei Seleucidi di Siria: la rivolta maccabàica.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche in cui è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nel manuale adottato che risulta il seguente:

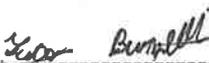
– Chiara De Filippis “La gioventù del mondo”, vol. 1° (dalla Preistoria all'età di Cesare), ed. Paravia, Milano – Torino 2022¹, dove si è giunti fino al capitolo 5 della sezione seconda.

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2023

prof. Margheri Giacomo



Per gli alunni





LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – BORGO SAN LORENZO (FI)
CLASSE 1^ SEZ. Q (Liceo delle Scienze Umane) – Anno Scolastico 2022/'23
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI GEOGRAFIA
(prof. Margheri Giacomo)

Contenuti del corso:

La geografia dell'Italia

Aspetti fisici:

- orografia,
- idrografia,
- isole ed arcipelaghi,
- vulcanesimo.

Aspetti politici:

- demografia (natalità, mortalità, emigrazione, immigrazione, urbanesimo con un approfondimento sul calo demografico in atto);
- economia (con un approfondimento sulla “terziarizzazione”);
- amministrazione (regioni, province e città metropolitane, comuni).

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche in cui è articolata la sovraesposta programmazione, servendosi talvolta del volumetto “Italia, Europa, Mondo” che gli alunni avevano acquistato insieme al seguente manuale di storia:

- Chiara De Filippis “La gioventù del mondo”, vol. 1° (dalla Preistoria all'età di Cesare), ed. Paravia, Milano – Torino 2022¹.

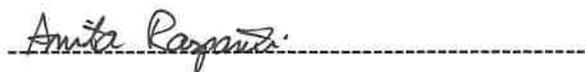
Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2023

prof. Margheri Giacomo



Per gli alunni





PROGRAMMA di PSICOLOGIA

- **La psicologia e la sua storia**
 - La mente come oggetto di ricerca
 - W. Wundt ed il primo laboratorio di psicologia sperimentale; Elementismo e strutturalismo; Il funzionalismo con W. James; La gestalt con M. Wertheimer; Il cognitivismo con U. Neisser; Il comportamentismo con J. Watson; L'introspezione.

- **La percezione**
 - Cos'è la percezione e le sue applicazioni
 - Gli organi della percezione visiva
 - L'unificazione degli stimoli sensoriali i principi gestaltici di raggruppamento con W. Wertheimer
 - L'interpretazione degli stimoli sensoriali e le costanze percettive
 - Il lato nascosto della percezione: le illusioni
 - Le percezioni subliminali ed i disturbi della percezione

- **La memoria: la mente ed i ricordi**
 - L'attenzione
 - La memoria a breve e lungo termine
 - Ebbinghaus e la memoria come rievocazione
 - Bartlett: la memoria come ricostruzione
 - L'oblio e le strategie per aiutare la memoria
 - Le amnesie e la demenza senile
 -

- **Il pensiero e l'intelligenza**
 - Gli elementi di base del pensiero, i ragionamenti; il problem solving; il pensiero divergente
 - Binet ed i primi test di intelligenza
 - Le teorie sull'intelligenza: Thurstone e l'intelligenza multifattoriale
 - Gardner e Stenberg; le intelligenze multiple
 - Goleman e l'intelligenza emotiva

- **L'apprendimento**
 - L'apprendimento come condizionamento: Pavlov
 - Watson e il condizionamento classico
 - Skinner ed il condizionamento operante e l'apprendimento mediante rinforzo
 - Tolman e l'apprendimento latente
 - Kohler e l'apprendimento per insight
 - L'apprendimento come atto creativo. L'etologia e l'imprinting

PROGRAMMA di PEDAGOGIA

- **Le antiche civiltà pre-ellenistiche**
 - Oralità e scrittura; i primi educatori nell'antichità; il sistema educativo; la scuola nel tempo; i rabbini ed il talmud; la scuola ebraica;

- **La Grecia arcaica**
 - L'educazione attraverso i poemi greci; omero ed i valori dell'aristocrazia: Il sistema formativo spartano e l'educazione del soldato. L'educazione maschile e femminile; Il sistema formativo ateniese e l'educazione del cittadino. L'educazione "formale".

- **I Sofisti e Socrate**
 - Il rinnovamento sociale e culturale di Atene, l'oratoria e gli studi ateniesi; il concetto di Aretè. I Sofisti ed il progetto educativo. La paideia come formazione culturale. Protagora e la parola come strumento vantaggioso. Socrate ed il suo metodo: l'ironia e la maieutica, l'autoeducazione alla virtù.

Verranno affrontati argomenti di approfondimento sulle tematiche presentate da programma scolastico sia di psicologia che pedagogia, correlati da video e slaid di approfondimento.

Equataggi
Agostu Aperti
Anita Raspanti

Docente
Prof.ssa Ermelinda Candela



PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 1Q
Materia: DIRITTO/ECONOMIA POLITICA
Anno scolastico: 2022-2023

Libro di testo: **Maria Rita Cattani**

“Diritto ed Economia-Studenti cittadini per un mondo migliore”- volume unico- 1° biennio

Docente: Prof.ssa Amalia Maddaluno

I nuclei per gli obiettivi minimi sono evidenziati in grassetto:

ARGOMENTI SVOLTI
I° QUADRIMESTRE

Contenuti disciplinari di **DIRITTO**

- **I principi generali del diritto**
- Efficacia e interpretazione delle norme
- L'evoluzione storica del diritto
- I rami del diritto e il rapporto giuridico
- **Le fonti del diritto e la loro gerarchia**
- **Soggetti ed oggetti del diritto**
- **Le persone fisiche e le loro capacità**
- **Gli incapaci di agire e la loro tutela**
- Le organizzazioni collettive
- Gli oggetti del diritto
- Lo Stato
- **Gli elementi costitutivi dello Stato**
- Le forme di Stato
- Le forme di governo
- La nascita della Repubblica italiana

ARGOMENTI SVOLTI
II° QUADRIMESTRE

Contenuti disciplinari di ECONOMIA POLITICA				
<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico e le sue origini storiche • Economia politica e bisogni umani • Beni economici e servizi • Il sistema economico e i suoi soggetti • Le prime forme di sistema economico • Il sistema collettivista e il modello cinese • Il sistema a economia mista • Le teorie economiche più recenti 				
TEMATICA TRASVERSALE: “Diversità come risorsa”		EDUCAZIONE CIVICA		
<u>I° quadrimestre</u>	I diritti assoluti e relativi, le capacità e le incapacità delle persone fisiche; normative sulle pari opportunità	Gli illeciti on line: la legge sul Cyber-Bullismo	I reati più frequenti commessi tramite il web	Il codice rosso ed i reati nei confronti delle donne
<u>II° quadrimestre</u>			I reati più frequenti commessi tramite il web	Il codice rosso ed i reati nei confronti delle donne

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Data
10 giugno 2023

I rappresentanti di classe

Leon Bonaldi
Amata Caspani

Prof.ssa Amalia Maddaluno

Amalia Maddaluno

Classe 1Q

Materia Scienze Naturali

Anno scolastico 2022-2023

Professor. ssa Didona Marina

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE

1) La Terra come corpo celeste:

- L'Universo intorno a noi;
- Il sistema Terra-Luna;
- La Terra come sistema.

2° QUADRIMESTRE

2) L'atmosfera e la temperatura:

- Atmosfera e meteorologia;
- Il clima.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

/

Data

05/06/2023

Firma

INSEGNANTE: *Ulrica Didona*

STUDENTI: *Benedetta Ferraro*
Anita Rosponi



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ'INGLESE

CLASSE 1Q

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Libro di testo in adozione: *"GET THINKING 1"- Second Edition by H. Puchta et Alii- Ed.ni Cambridge*

Unità didattiche svolte:

Unit 0: STARTER module

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Unit 4

Unit 5

Unit 6

Unit 7

Unit 8

Unit 9 e Unit 10 (introduction to the FUTURE: will/won't)

Assegnazione compiti delle vacanze durante il periodo estivo:

a) Si richiede agli alunni di leggere **3** libri di narrativa in lingua inglese a scelta tra i seguenti che verranno analizzati e discussi insieme alla docente al rientro dalla pausa estiva nel mese di Settembre .

La scelta dei libri di narrativa si basa sulla scelta personale dello studente in rapporto ai suoi interessi personali e gusti affinché sia piacevole la lettura dell'opera letteraria e possono anche essere diversi da quelli compresi nella lista:

- Louisa May Alcott: "Little Women"- livello B1
- Charles Dickens: "David Copperfield"- livello B1
- Anonymous: "Robin Hood"- livello B1
- Jack London: "The call of the Wild"- livello B1
- Maureen Simpson: "Destination Karminia"- livello B1
- Henry James: "The portrait of a lady"- livello B1
- Wilkie Collins: "The Woman in White"- livello B1
- Edith Wharton: "The Age of Innocence"- livello B1
- Charlotte Bronte: "Jane Eyre"- livello B1
- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"- livello B1
- William Shakespeare: "Macbeth"- livello B1
- Anonymous: "Beowulf"- livello B1
- Thomas Hardy: "Tess of the D'Urbervilles"- livello B1
- Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"- livello A1
- Jonathan Swift: "Gulliver's travels"- livello A1
- William Shakespeare: "Hamlet"- livello A2
- John Buchan: "The Thirty-Nine Steps"- livello A2

([www. Eligradedreaders.com](http://www.Eligradedreaders.com))

b) Ascoltare con regolarità video e podcast in lingua inglese(segue una serie di link e siti utili, che devono essere intesi solo come un suggerimento tra le tante possibilità di ascolto che è possibile reperire in Internet):

<https://www.ef-italia.it/blog/language/impara-linglese-con-questi-podcast-gratuiti/>

<https://preply.com/it/blog/podcast-inglese/>

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p00547ct>

<https://podcasts.apple.com/it/podcast/jane-eyre-charlotte-bronte/id1588482522>

c) Per gli studenti con una valutazione pari o inferiore a sette, svolgere un ripasso approfondito delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese usando il manuale GET THINKING 1 in adozione.

Si raccomanda di non vendere il libro in adozione GET THINKING 1 in quanto serve agli studenti anche in classe seconda per affrontare le unità didattiche 11 e 12 nel mese di settembre/ottobre 2023.

Borgo San Lorenzo (Firenze), 31 Maggio 2023

La docente

Prof.ssa Chiara Soffritti



I rappresentanti degli studenti



PROGRAMMA SVOLTO*I QUADRIMESTRE*

- *Introduzione alla materia*
Numeri naturali: Definizione dei numeri naturali; le quattro operazioni, le potenze e le espressioni con i numeri naturali; le proprietà delle operazioni e delle potenze; multipli e divisori di un numero; MCD e mcm.
- *Numeri interi*: Definizione dei numeri interi; le quattro operazioni e le potenze con i numeri interi (ppt); le leggi di monotonia.
- *Numeri razionali*: Definizione dei numeri razionali (dalle frazioni ai numeri razionali); confronto di numeri razionali; le quattro operazioni e le potenze anche con esponente intero negativo (ppt); numeri razionali e numeri decimali; le frazioni.
- *Numeri reali*: Definizione dei numeri reali.
- *Geometria del piano*: I postulati di appartenenza e d'ordine; gli enti fondamentali; operazioni con i segmenti ed angoli; punto medio e bisettrice; lunghezze, ampiezze e misure. (ppt).

II QUADRIMESTRE

- *Gli insiemi e la logica*: Definizione di insieme e sua rappresentazione; sottoinsiemi; le operazioni con gli insiemi; l'insieme delle parti e la partizione di un insieme; le proposizioni logiche. (ppt)
- *I monomi*: Definizione e operazioni con i monomi; MCD e mcm fra monomi. (dispense e ppt)
- *I polinomi*: Definizione e operazioni con i polinomi; prodotti notevoli; scomposizione in fattori dei polinomi; scomposizione riconducibile a prodotti notevoli; scomposizione di particolari trinomi di secondo grado; MCD e mcm fra polinomi. (dispense e ppt)
- *Le equazioni lineari*: Le identità; le equazioni; principi di equivalenza. Equazioni numeriche intere. (dispense e ppt)

- *Frazioni algebriche*: Le frazioni algebriche; il calcolo con le frazioni algebriche; le equazioni fratte. (dispense e ppt)
- *Elementi di Statistica*: I dati statistici, loro interpretazione e rappresentazione grafica; gli indici di posizione centrale; gli indici di variabilità. (ppt).

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Si è trattato, in linea con l'obiettivo 5 dell'agenda 2030 e col tema generale dello sviluppo sostenibile, come da curriculum d'istituto per l'educazione civica:

Interpretazione ed elaborazione di dati statistici ed utilizzo del foglio di calcolo elettronico (Excel) per la loro rappresentazione grafica. (I e II quadrimestre, n. 2 lezioni di 1h ciascuno; verifiche pratiche). Approfondimento nel I quadrimestre del foglio di calcolo elettronico (Excel): Spiegazione delle possibili sue utilità; utilizzo di formule; formattazione del testo; esportazione e salvataggio del file in diversi formati.

07/06/23

Anita Serpenti

Stefano Brambilla

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA** Classe: **1[^]Q** A.S. **2022/2023**

Docente coordinatrice: **Prof. Carmelo Cutuli**

Il consiglio di classe della 1[^] Q, tenendo a riferimento il Curricolo di Istituto di Educazione Civica e accogliendo la normativa e le linee guida ministeriali, ha delineato un percorso trasversale alle seguenti discipline: Letteratura italiana, Storia, Scienze Motorie, Scienze Umane, educazione civica, Scienze naturali, Matematica. Il monte ore complessivo dedicato all'insegnamento dell'educazione civica è stato di **47 ore** così suddivise rispetto ai tre nuclei tematici indicati dalla Legge: Costituzione 27 ore, Sviluppo sostenibile 15 ore, Cittadinanza Digitale 5 ore. Il tema scelto dal cdc è stato **La diversità come Risorsa**.

Un esame critico e approfondito di queste tematiche è stata l'occasione per riflettere sui rischi in cui può incorrere l'umanità, anche alla luce delle drammatiche esperienze dei progetti di eugenetica, delle leggi razziali e dei campi di sterminio.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**:

CONOSCENZE

- Conoscere la Costituzione italiana e i principi fondamentali riguardo le Diversità.
- Conoscere i valori, le pari opportunità e gli stereotipi di genere.
- Conoscere il tema della diversità sia come valore in sé sia per il suo valore sociale.

CAPACITÀ

- Contestualizzare storicamente e promuovere la conoscenza consapevole dei principi e diritti umani, delle norme e dei valori fondanti la Costituzione Italiana.
- Essere capaci di adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.

COMPETENZE

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile.
- Essere in grado di cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali, dato che il necessario cambiamento si basa sulla condizione essenziale dell'inclusione dei cittadini in questo processo di digitalizzazione.

- Essere in grado di valorizzare e promuovere la progettualità e la ricchezza culturale delle diversità; favorire una relazionalità costruttrice di progettualità comuni.

I risultati raggiunti ad oggi sono più che sufficienti per la maggioranza della classe e buoni per un piccolo gruppo. La classe nel complesso conosce le tematiche trattate in modo completo e ha acquisito le competenze specifiche in modo efficace, riconoscendo complessivamente i valori dei 3 nuclei tematici.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, circletime, lavori di gruppo, metodologia CLIL, workshop, letture condivise.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Relazioni scritte in italiano

Prove a risposta multipla

Presentazioni

Schede

Borgo San Lorenzo, 12/06/ 2023

Il Docente



Istituto d'Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Liceo Scienze Umane Materia A.S. 2022/2023: EDUCAZIONE CIVICA Classe: 1^Q

Docente coordinatrice di Educazione Civica Cutuli Carmelo

PROGRAMMA DISCIPLINARE

TEMA TRASVERSALE DEFINITO DAL CDC: **LA DIVERSITA' COME RISORSA**

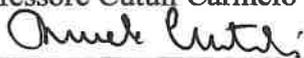
COSTITUZIONE (29 ore)		
Incontro odissea in auditorium + I sofisti e Socrate il rinnovamento sociale di Atene	Prof. Bruno Becchi	5
Incontro su bullismo e Cyber bullismo	Dr.sa Carcasci e Avv. F. Vittotio	6
Normative sulle pari opportunità Lezione propedeutica al compito sui diritti assoluti e alle capacità delle persone fisiche. Tutela delle donne e sugli incapaci di agire (tutela Cautela)	Prof.essa Maddaluno Amalia	6
Visita al museo delle illusioni Firenze + Introduzione e organizzazione uscita didattica	Prof.ssa Linda Candela	8
I reati commessi nei confronti delle donne ed il "codice rosso"	Prof.essa Maddaluno Amalia	4

SVILUPPO SOSTENIBILE (24 ore)		
Stereotipi di genere + Baskyn	Prof.essa Simona Scotti	4
Progetti rifiuti zero Incontro ed. ambientale	Rossano Ercolini	7
Pulizia istituto	Prof.ssa Marina Didona	4
Agenda 2030: partecipazione ai workshop Tra cui: AL'ALBERO DELL'INCLUSIONE goal 10: Ridurre le disuguaglianze	Docenti dell'IIS Giotto Ulivi e esperti esterni	5
Progetto in Auditorium: Raccolta tappi di plastica Spiegazione della violazione diritti umani in Burkina Faso		4

CITTADINANZA DIGITALE (17 ore)		
Funzionamento programma Excel + Le basi della statistica	Prof. Antonio Vasapollo	11
Cyber bullismo	Prof.ssa Candela Linda	6

Il docente coordinatrice di EC

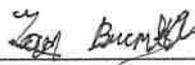
Professore Cutuli Carmelo



Borgo San Lorenzo, 8 Giugno 2023.

Programma letto e approvato dagli
studenti/studentesse
della classe 1^Q





Classe 1Q - Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Anno scolastico 2022/23

Prof.ssa SIMONA SCOTTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Per ogni modulo di attività si sono predisposti interventi e attività mirati a una progressività di apprendimenti sia nelle conoscenze teoriche che nelle attività pratiche.

1° QUADRIMESTRE

Test iniziali per verificare i livelli motori: percorso di abilità e destrezza

La resistenza.

Attività sulla corsa. Corsa di resistenza e corsa veloce. Preparazione alla corsa campestre di Istituto.

Modulo attività in piscina

EDUCAZIONE CIVICA: Stereotipi di genere nello sport. Sport al femminile: la storia di Alfonsina Strada

2° QUADRIMESTRE

Modulo di pallavolo

Modulo di tennis

Lezione di atletica

Modulo di calcio a 5

Modulo di Basket

ED. CIVICA: Baskin

EVENTUALI OSSERVAZIONI

/

Data

10 giugno 2023

Firme degli studenti

Anita Rospanzi

Sam Bardi

Firma

Simona Scotti

Simone Scotti

PROGRAMMA SVOLTO

I.S. GIOTTO ULIVI

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Marco Truglia

Anno Scolastico 2022/2023

Classe Prima Q

Il senso religioso e la sua origine nell'incontro dell'uomo con il trascendente. L'evoluzione dell'uomo. L'uomo un essere che si meraviglia e si interroga. La religione naturale e politeista, rivelata e monoteista. Le antiche religioni politeiste: preistorica, mesopotamica, egizia, greco-romana, celtica.

La formazione letteraria dell'Antico Testamento; i generi letterari;

Storia del popolo di Israele: l'alleanza attraverso le maggiori figure dell'Antico Testamento: Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè, Davide.

Il profetismo biblico. Il culto nel Tempio di Gerusalemme e nella sinagoga. Rivelazione ebraico-cristiana: La Bibbia come opera letteraria e libro sacro: redazione, tradizione orale e documenti scritti. I Salmi.

Visione di documentari e filmati riguardanti Giuseppe e Davide.

Riflessione e discussione su problematiche personali e sociali legate al mondo dell'adolescenza e all'attualità.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2023

Gli Studenti

Anita Capozzi
Benedetta...

Il Docente

Marco Truglia